



Breve semblanza del ponente

Manuel Roberto García Salazar

creativo innovador y consultor en tecnologías de vanguardia



Su pasión por la imagen y la innovación lo ha llevado a desarrollar su carrera a la par del crecimiento tecnológico de la industria y las artes visuales, siendo pionero en la implementación de tecnologías emergentes y la combinación de técnicas tradicionales con digitales en el cine mexicano, por lo cual tiene 2 nominaciones al Ariel y uno ganado, así como reconocimientos de IMCINE, CONACULTA y otras prestigiadas instituciones.

Fue fundador del capítulo SIGGRAPH de la Ciudad de México, donde se enseñaba lo más nuevo en computación digital.

Ha impartido talleres y ponencias sobre creatividad y tecnología en eventos como TalentLand, Festival de la Imagen, Creativismo, IMCINE, LasFiBas (España), SIGGRPAH; así como en empresas privadas y universidades como La Universidad Iberoamericana, el ITESM, la UNAM, La Universidad LaSalle, Universidad Vizcaya, Universidad Autónoma el Caribe (Colombia) entre muchas otras.

Cuenta con reconocimientos a nivel nacional e internacional, recientemente obtuvo mención honorífica en los International Mobile Photography Awards.

Con más de 20 años en el medio dando capacitación a cientos de personas, actualmente es mentor en el uso creativo de la tecnología y divulgador de las nuevas tendencias como la IA y herramientas digitales.

